

Publicado en *Alma Mater* (<http://www.almamater.cu>)

[Inicio](#) > Broadway sonaba en La Habana

---

Imagen de:

Del autor

Image not found

**Dan Barnett Big Band, de Australia en el 34 Festival Internacional Jazz Plaza en Cuba.** Foto de Jorge Sariol  
Notas del 34 Festival Internacional Jazz Plaza.

**E**n momentos en que todo parece fusión y en la música la mayoría se parece a la mayoría, se agradece que algunos se apeguen a patrones clásicos.

En momentos en que se cree, ciegamente, que sólo es un buen músico aquel capaz de "frasear" 24 notas por segundo, es gratificante acudir a un concierto como el presentado anoche martes 15 de enero en la sala Avellaneda, del [Teatro Nacional](#).

Así fue la presentación de [Dan Barnett Big Band](#), de Australia, bajo la dirección del trombonista y cantante Dan Barnett.

Al escenario habanero subió una formación clásica: piano, contrabajo, batería, guitarra eléctrica "no la roquera stratocaster, sino la vieja Les Paul, probablemente una Gibson" y la sección clásica de metales de la jazzband.

Y la banda sonó a como todos nos imaginamos que sonaría un barrio de Nueva York o Chicago en la primera mitad del siglo XX; a los grandes musicales de Broadway, a película de Sinatra, a los tiempos que Benjamín (Benny) David Goodman soñaba con ser el Rey del [Swing](#), aunque alguien dijera que la corona le quedaría grande.

Image not found

**Dan Barnett Big Band, de Australia en el 34 Festival Internacional Jazz Plaza en Cuba**

Mucho ha sonado desde entonces. El mundo conoció la época dorada de Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington o el mítico Louis Armstrong. Y a ese mundo nos remite Dan Barnett y su gran banda de jazz.

Carismático, el músico australiano no pretende ser el summum, pero se ha rodeado de excelentes músicos "jóvenes y no tanto", que colocan la nota donde va, la armonía que lleva y el "tempo" como debe. Y lo hacen con buen gusto y coherencia.

En momentos en que todo parece fusión y en la música la mayoría se parece a la mayoría, se agradece que Dan Barnett Big Band, de Australia se apeguen a patrones clásicos y suene a los tiempos que Benny Goodman soñaba con ser el Rey del Swing.

**Le sugerimos...**

[Señoras y Señores, con ustedes ¡El Jazz!](#)

---