

la voz de los universitarios

Alma
MATER

534

www.almamater.cu
precio: 1.50 mn

CONTATOS DE PROTECCION

nuestro credo

Es mayo y hace ya, celebramos el día de las madres: «La madre tiene una conexión muy fuerte con el hijo desde el momento mismo de la concepción. Tras permanecer nueve meses en el vientre, ella asume el protagonismo del parto (incluso estando presente el padre), luego la lactancia materna extiende este vínculo». Dice la periodista, y yo acoto, que es para siempre, y por ser así, también único. Es además educar, crear conciencia y tener la paz de dejar en el mundo seres que cuando crezcan hagan lo mismo con el hombre y la mujer que engendren, creen y funden... de nosotras depende en mucho. Honrarlas nos honra.

Nuestros jóvenes son nuestro producto, nuestra creación. Esperemos que cada una, ayudadas por la sociedad, podamos formar jóvenes cada vez mejores para asegurar ese futuro que todos añoramos.

Y hojeando los trabajos uno a uno encuentro la negación de esa frase que muchas veces se repite...«la juventud está perdida» y, por supuesto, sin una juventud valiosa ¿Qué será del futuro? Yo tengo la suerte de trabajar entre jóvenes que me hacen ver todos los días que el aserto se basa en hechos que no son absolutos para todos, ni tampoco para la mayoría de nuestros jóvenes.

Un colega cuenta un incidente donde un amigo fue golpeado... por nada, solo por agredir, pura violencia... cuando esperó ayuda y el cumplimiento del deber encontró negligencia y desidia donde se debe actuar con el mayor rigor... nos dejó un regusto amargo, sobre todo, porque sabemos que es real. Sin embargo, para nuestra alegría recibimos una colaboración de provincia que nos muestra que todo «no es tan negro...».

La joven camagüeyana niega totalmente la frase, esta periodista, digamos que en ciernes, apuesta por su tierra y el futuro, ama su profesión y dice muy bien, corazón adentro y remedando a medias la vieja canción «Mañana me quedo en Sibanicú» mientras otro sueña que la poesía de Juan Gelman... «quizás sí pueda cambiar el mundo», o al menos remediar algunos males.

Por otra parte una profesional pone sobre el tapete el álgido tema del maltrato al público en tiendas en CUC o CUP, igual da, pero que con el reordenamiento de la economía cubana, «tratamos de recolocar las cosas donde van, porque tiempo es de “desfacer” este entuerto». Y yo, lo quiero creer.

Y en esta nueva, rehabilitada prensa nuestra ponemos a la vista de todos lo cotidiano, eso que nos ocurre, lo bueno y lo malo, lo loable y lo que todos criticamos pero que en mucho depende de lo que hagamos para erradicarlo. ■

la voz de los universitarios

Alma MATER

Jefa de redacción

Miriam Ancízar Alpízar

Corrección

Oday Enríquez Cabrera

Redactores

Jorge Sarrío Perea

Dainerys Mesa Padrón

Neida Lis Falcón Costa

Director artístico

Alejandro Fernández Peña

Diseño y realización

Alejandro Fernández Peña

Víctor Carralero

Fotógrafo

Elio Mirand

Editora Web

Marta L. Cruz Sánchez

Web master

Maricela Facenda Pérez

Secretaría de redacción

Mairelys González Reyes

Transportación

Enrique García Hernández



El ojo indiscreto p26

Por Yoerky Sánchez Cuéllar

Prado 553 esq. a Tte. Rey, La Habana Vieja,
La Habana, Cuba. CP 10200.

Tel.: 862 9875 / 866 5491
862 5031-39 ext. 122
Fax: 862 4330

e-mail: almamater@editoraabrill.co.cu
<http://www.almamater.cu>

ISSN 0864-0572



mayo 2014

Portada

Víctor Carralero

Casa Editora Abril,
La Habana Vieja, La Habana,
Cuba. CP 10200.

e-mail: editora@editoraabrill.co.cu
<http://www.editoraabrill.co.cu>



Imprenta: Federico Engels

La rifa de la Cujae p.4

Por Dainerys Mesa Padrón

de todo un poco p.8

¿quién le pone el cascabel al látigo? p.9

poesía p.10

lecturas p.11

voces p.12

El libro, mi amigo sabio p.14

Por Margarita Barrios

¿Al fifty - fifty? p.18

Por Damepa

Y El Cuate no falló p.20

Por Neida Lis Falcón

El extraño caso de las damas chillonas p.24

Por María Elena Álvarez

ciencia, tecnología y sociedad
CONTEOS DE PROTECCIÓN p.28

sudar la tinta p.32

La rifa de la Cujae

La Ingeniería Hidráulica prepara a profesionales capaces de la explotación sustentable y el aprovechamiento del agua mediante la proyección y construcción de obras. A pesar de su importancia, pocas veces esta carrera representa una de las primeras opciones para los aspirantes a la Educación Superior.

Por Dainerys Mesa Padrón

Fotos: Elio Mirand

¿Qué voy a estudiar? Quizás haya escuchado el título de este libro, fantasma de algunas bibliotecas en los preuniversitarios cubanos. Lo más seguro es que esta haya sido la pregunta reticente, atormentadora, incierta..., hasta llenar la boleta de solicitud.

¿Qué estoy estudiando? Ningún texto lleva ese título. Es problema de cientos de jóvenes frente al azar de una carrera universitaria que no figuró entre sus primeras opciones; solo llenó un espacio en blanco porque al igual que la anhelada, empezaba con ING.

La Ingeniería Hidráulica —no licenciatura en plomería— es otra de las especialidades opacadas por Arquitectura, Civil e Industrial. No es por una reputación desfavorable, sino por las NO acciones que la invisibilizan.



Ingeniería Hidráulica ha sido acreditada como Carrera de Excelencia desde el año 2004, es la primera de las ciencias técnicas en recibir tal galardón.

Qué miseria comprobar su permanencia en la penumbra cuando deviene responsable del manejo sostenible del agua en el país. Todo por una mala proyección de los encargados de la orientación vocacional.

Los hechos lo demuestran. Un elevado por ciento de los ingresos del curso 2013-2014 optaron por Hidráulica a partir de sus terceras opciones, y aunque hoy se muestran motivados, o resignados con el otorgamiento, cruzaron las puertas de la Universidad sin saber un ápice de esta Ingeniería.

JUGANDO A LA GALLINITA CIEGA

«No tenía idea alguna. A estas alturas sé que no es plomería, va más allá de tuberías y llaves», como Laura Beatriz, de primer año, tienen claro algunos.



Sin embargo, muchos de los nuevos ingresos siguen aún sin comprender a ciencia cierta en medio de qué andan en cuanto a futuro. Las pocas asignaturas del perfil concebidas para ellos no les muestran todo el abanico de empleos y funciones establecidas para cuando se gradúen. Las lagunas de incertidumbres que traían del pre, no terminan de secarse.

Comprobamos entonces que la realidad de Hidráulica en el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Cujae) abraza grandes contradicciones entre lo que debe y puede ofrecer.

«Estamos hablando de una ciencia experimental en la cual los muchos tienen que tocar los aparatos, apagar y encender bombas, llenar y vaciar los tanques...». Para José Bienvenido Martínez, recientemente premiado por la Academia de Ciencias, resulta frustrante admitir que el determinante material sitúe a los estudiantes cubanos por debajo de los de otros países.

El componente empírico requerido en pregrado y pensado para respaldar la teoría queda en tierra de nadie durante la formación de los profesionales del área.

Hace unos años, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) dedicó acciones para reparar todos los laboratorios afectados desde los ochenta, pero el financiamiento resultó insuficiente.

«Necesitamos que los interesados: INRH, Ministerio de Salud Pública, la Agricultura, del Azúcar, la Construcción, el Turismo, el Poder Popular..., tantos y tantos sectores que reciben a nuestros graduados, se preocupen por una instrucción satisfactoria para ellos», aclara Alcides León, jefe de la Disciplina Principal Integradora.

Por su parte, el ingeniero Rigoberto Morales Palacios, jefe de despacho de la Presidencia del INRH, explica: «de conjunto con varias organizaciones pertenecientes a nuestro sistema, el Instituto dedicó un gran esfuerzo para mejorar el estado de los laboratorios y áreas prácticas durante el 2009; medidas que contribuyeron a mejorar la formación de los futuros ingenieros hidráulicos, y devino aspecto para trabajar de acuerdo con la planificación de la economía».

Rigoberto especifica también algunas soluciones a las dificultades planteadas por la dirección del centro de enseñanza, como fruto de las estrechas relaciones de trabajo con el INRH: «redes internas de la Cujae, rectificación y saneamiento de zanjas

para la disminución de inundaciones, la colaboración de sus profesionales en la asesoría a necesidades del sector, uso de materiales filtrantes, estandarización de plantas potabilizadoras, tratamiento de residuales... Como uno de los organismos más necesitados de graduados de esta especialidad, y teniendo en cuenta el bajo número de estudiantes en quinto año en relación con la demanda nacional, el INRH puede fundamentar la necesidad de un monto financiero para la Cujae a través del Plan de Inversiones del Ministerio de Educación Superior, así como participar en relaciones contractuales con sus organizaciones empresariales y realizar un proyecto de diseño de las instalaciones requeridas».

A pesar de las esperanzas, persiste el desconcierto, pues solo el ensayo «intramuros» no ayuda a la comprensión y complementación de los conocimientos. La descoordinación, falta de ganas y sobra de justificaciones arrastradas durante décadas mellan también la presencia de los alumnos «a pie de obra».

«Estamos pegados a los libros y cuando vamos a las obras somos incapaces de ver lo leído. La realidad es muy distinta al aula, por eso a veces, en las pruebas, no entendemos el lenguaje técnico», testifica Michel, de tercero.

Susel Lobaina, graduada en julio de 2013, actual profesora del centro, ratifica la importancia de la consolidación en el terreno. «Los proyectos realizados desde primer año nos preparan en gran medida, pero evidentemente no cubren las exigencias impuestas por la aplicación real».

Para el profe Alcides esta deficiencia, también en las manos de las instituciones relacionadas con los futuros egresados, quebranta el



Aunque Hidráulica se estudia en las universidades de Santiago de Cuba, Villa Clara y Ciego de Ávila, las áreas prácticas y laboratorios, aún en precarias condiciones, solo existen en la Cujae.

florecimiento de la instrucción. «Si los alumnos no acuden a estos lugares desde el inicio, no se motivan ni entienden cuál es la misión de la profesión, hasta dónde llega el trabajo, las decisiones...

«Para ello se requiere de transporte, combustible y al menos una merienda, pues los estudiantes pasan medio o un día en las obras. La mayoría de ellas se localizan en las afueras de La Habana, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Pinar del Río...

«Cada encuentro con el proyecto revela nuevos elementos, desde los aspectos generales hasta los más específicos. Me ha sucedido que a los grupos de tercer año les cito ejemplos y no los comprenden, incluso cuando empleo gráficos o imágenes».

Con tal de suplir estas carencias, Alcides León y Modesto Gómez desarrollaron una alternativa virtual que funciona desde el 2002.

Si bien los laboratorios virtuales no suplantán ciento por ciento la práctica en un espacio físico, contribuyen a la experimentación sin costo alguno de los aparatos empleados en la simulación de los procesos.

«En la propia aula realizamos los ensayos en tiempo real. Se han modelado bombas, tuberías, tanques... El agua se bota o no sale, según la operación. Existe la opción de cambiar el diámetro de una tubería, envejecerla... Asimismo, el software tiene incorporados los sonidos», concluye Alcides.

CARRERA DE OBSTÁCULOS

Sin lugar a dudas, los retos más difíciles apuntan al tercer curso. Por consenso, los mayores desafíos se concentran en el primero.

Los antecedentes educativos arraigados en los educandos develan una manifiesta incapacidad para lidiar



Según el profesor Alcides los laboratorios virtuales son usados también en universidades de Venezuela, México y España.

con los programas y métodos universitarios. La reproducción mecánica de los contenidos, unida a la irregularidad en el autoestudio, provoca desasosiego y angustia en los meses iniciales.

Cálculo se empina como líder de las asignaturas complejas, le siguen Álgebra, Física..., mientras que las materias de Ciencias Sociales no se quedan detrás.



Irely Ravelo, de primer año, optó por ingenierías debido a su preferencia por los números. Actualmente no encuentra balance entre su gusto y la apatía por las letras. «Para mí han resultado un castigo la Filosofía, la Economía Política, la Historia...».

En tanto, algunos ilesos de tales batallas, revelan sus mecanismos de defensa: «Para una cultura general está bien dar estas clases, pero uno no tiende a hacerles mucho caso...», confiesa Mario Hierro, de tercero.



Las asignaturas de Humanidades y sus horas clases comprendidas en el Plan de Estudios D animan el debate.

«Está muy recargado de temas de Ciencias Sociales —dice José Bienvenido Martínez—. Ha habido una crisis con la enseñanza de la Historia, ¡pero a este nivel! El problema radica en que desde primer grado se imparte lo mismo, casi siempre de la misma manera.

«Si se creara un buen plan para la Historia desde el nivel primario, a estas alturas los muchachos no le quitarían tiempo de aprendizaje a las asignaturas que sí tocan y tributan a la profesión.

«Por otra parte, debemos reforzar el tema de la estructura. No podemos olvidar que Hidráulica se desprendió de Civil, por lo cual nuestros ingenieros también diseñan y construyen».

Norberto V. Marrero, presidente de la Comisión Nacional de la Carrera desde 2005, identifica las debilidades del plan D con el poco vínculo a la producción. «El nivel teórico es adecuado. Hemos sustituido las herramientas anteriores con softwares profesionales de primera generación. La inserción en el medio de trabajo se ha calzado con seis proyectos integradores y dos prácticas laborales».

La bibliografía vigente ha tomado el programa de autores cubanos publicado en los ochenta, actualizándolo con el resultado de las investigaciones y el uso de las nuevas tecnologías. El claustro de profesores ha reescrito los textos, facilitando a los escolares el acceso a una información contextualizada en el ámbito nacional.

CUANDO SEA GRANDE...

Una vez graduados los ingenieros hidráulicos tropiezan —como lo hacemos todos— con las incoherencias de la idealización pretendida y la cruda verdad.

«A veces en las empresas de producción se emplean técnicas muy viejas, que ni siquiera se dan en la escuela. Compañeros de graduación han visto aplicar soluciones de los años cuarenta. ¡A estas alturas! Entonces, cuando intentamos introducir las nuevas tecnologías y las maneras actuales de hacer, catalogan nuestras propuestas como “imposibles”». El desencuentro queda bien explicado en las palabras de Lemuel C. Ramos, graduado en 2012 y profesor premiado en el Forum Nacional (2013).

Roberto Guerra Pérez, especialista A de la Empresa de Proyectos de Obras de Arquitectura (EMPROY #2) declara que en diez años de labor en tal sitio solo ha recibido a un recién graduado. No obstante, ha laborado con otros jóvenes de quienes resalta

la excelente preparación docente y el enfoque práctico.

«Se caracterizan por el dominio de los principios fundamentales, amplias habilidades en el uso de la computación el desarrollo de aplicaciones, y de algoritmos de cálculo sofisticados».

Pese a las carencias, la omisión y la llegada por azar, un significativo por ciento de los ingresos termina graduándose de Hidráulica con ganas de comerse el mundo, y herramientas para hacerlo. ■



El Centro de Investigaciones Hidráulicas (CIH), perteneciente a la Facultad de Civil, cumple en 2013 su aniversario 45. La institución prestigia la carrera de Ingeniería Hidráulica dentro y fuera de Cuba con el resultado de sus investigaciones, las cuales tributan, en su mayoría, a la aplicación en la producción.

Si la comunicación entre la Cujae y los organismos fluyera de manera natural, y las necesidades de proyectos de las EMPROY y otras instituciones se plantearan como líneas de investigación del pre y el posgrado para el CIH, el prestigio de la carrera sería reconocido como docentes y educandos lo merecen.

De igual manera, se limarían las asperezas tecnológicas y de conceptos que persisten ante la llegada de los graduados a espacios dominados anteriormente por personas de experiencia.



Contrario a los estereotipos sembrados por generaciones anteriores, las muchachas representan más del 50 por ciento de la matrícula total de Ingeniería Hidráulica en la Cujae.

de todo un poco

Por Miriam Ancízar Alpízar
Foto: Archivo



ORIGEN DEL CASTELLANO

El idioma español, también conocido como castellano, es una lengua romance y la segunda de las más habladas en el mundo tras el chino mandarín. También, de las más estudiadas después del inglés. Es una continuación moderna del latín vulgar.

Y aquí comienza mi historia... Desde la época de los romanos en el siglo V disminuyó el uso del latín culto, y el que hablaban era la mezcla de algunas lenguas romances hispánicas, entre ellas el castellano antiguo que dio origen a las variedades del español.

Allá por el siglo VIII, después de la invasión musulmana a la Península Ibérica y con el tiempo... ¡ya ves que fueron siglos!, se hablarían en los reinos cristianos las formas romances catalana, aragonesa, astur y gallego-portuguesa... además de la castellana dominante entre los peninsulares. Mientras, en la zona Al Andalus los hablantes usarían los dialectos romances o neoárabes, además de las lenguas de la minoría extranjera invasora.

Nacido en el condado medieval de Castilla, el castellano se extendió hacia el sur de la península a lo largo de la reconquista. En el siglo XV, mientras se unificaba España, el sevillano Antonio de Nebrija, conocido como el Padre de la gramática, publica el primer libro de esta materia en español; en su prólogo manifiesta: «la lengua

debe ser elemento identificador de un pueblo y vínculo que una a sus gentes».

Al principio no encontró el apoyo que buscaba, a pesar de que dedicó su obra «a la mui alta i assi esclarecida princesa doña Isabella», y de haber sido secundado por el obispo de Ávila, quien, según cuenta Nebrija: «...me arrebató la respuesta, i respondiendome por mi dixo que después que Vuestra Alteza metiesse debaxo de su iugo muchos pueblos bárbaros i naciones de peregrinas lenguas, i con el vencimiento aquéllos temían necessidad de recibir las leies que el vencedor pone al vencido i con ellas nuestra lengua, entonces por este mi Arte podrían venir en el conocimiento della, tal como los ejércitos romanos impusieron el latín a una España bárbara en que se hablaban peregrinas lenguas, y tal como aún hoy nosotros deprendemos el arte de la gramática latina por deprender el latín».

Nada ni nadie convenció a la reina quien no aportó ni un real para financiar la impresión de la *Gramática Castellana*. Solo gracias a un mecenas pudo Nebrija hacerla editar en 1492, justo cuando el Gran Almirante navegaba rumbo al nuevo continente, y unos meses después lo divisaba.

Quizá calculó Isabel que las tres cabelas ya le habían costado bastante. La cultura no es un negocio rentable... seguramente reflexionó la reina, y... por desgracia ¡a tantos siglos hay quienes piensan igual! ■

Hacía quizás un año o año y medio que no nos veíamos. Yo estaba igualito, él se veía más latinoamericano que de costumbre, pero con menos acento que la última vez. Pagó la primera cerveza a pesar de ser su cumpleaños. Gracias a mi insistencia dejó que yo pagara la segunda ronda.

Le conté de mi vida: mi nuevo trabajo, la facultad, mi nuevo trabajo, el proyecto Escaramujo, el Martin Luther King, mi nuevo trabajo... Él habló de sus viajes, sus relaciones, la casa de un amigo que le servía de guarida, el clima, sus padres, el Che...

No recuerdo por qué salió el tema de la muerte de Santiago Feliú. Le confesé que de todos los trovadores de su generación era el que menos me gustaba, y me ripostó emocionado: «No, no... por el contrario, ese era el más genial de todos... El único que ha hecho un disco completo al desamor: *Sin Julieta*... Imagínate que con solo 23 años, Silvio lo escogió para que lo acompañase en una gira por Latinoamérica... tuvo un hijo de forma casual y la vida le cambió... el tipo grabó solo seis o siete discos, nada más... ahora se puso para las cosas porque su mujer estaba embarazada pero él no estaba en nada... era un genio...».

Después de citar algunos de los versos del trovador que evocaban la soledad, y sin yo confesarle que tuve varios meses el disco *Sin Julieta* en mi casa y nunca lo escuché, cambiamos a otros temas.

Le conté de uno de mis momentos intensos más «recientes». Me detuve en cada detalle, de cuando le escribí por correo a aquel hombre convidándolo para una cita. Respondió al día siguiente y me puse nervioso al oír su voz preguntándome cómo llegar porque se había

Dos hombres que aman a un tercero



perdido, también describí mi tímido saludo cuando bajó de su gigantesco auto. Pasamos toda la noche juntos, conversando, sentados en el piso. Él hizo preguntas y contó cosas de su adolescencia. Entonces le hablé de mis proyectos y de mis ganas eternas de hacer. Antes de irse, tocó una canción que ya me aprendí de memoria. Preguntó si yo quería que él hiciera algo más por mí. Le respondí que con aquella noche era suficiente. Yo, amante de cada una de sus canciones, no podía pedir más. Se fue y quedé con el recuerdo de su voz, su

extrema humildad, algunas cuerdas de guitarra y su teléfono celular grabado para siempre en mi móvil. Confesé, entonces, que nunca más lo había vuelto a llamar.

Ya casi terminábamos la segunda cerveza, cuando mi amigo me dijo abiertamente que aquel hombre con quien yo no había podido concretar una segunda cita, también tuvo un encuentro intenso con él. Hizo lo imposible para cubrir como fotógrafo aquel concierto en Argentina, y al finalizar «nuestro» hombre lo reconoció y lo invitó a pasar el fin de semana. «Te

¿quién le pone el cascabel al látigo?

Por Nemo

Ilustración: Yaimel

imaginas qué experiencia. El tipo ahí conmigo durante tres días. Al final me quiso dar un dinero, como una ayuda. Fíjate, ni siquiera me estaba pagando, era solo una ayuda. Por supuesto no acepté, aquellos días fueron para mí suficiente recompensa. Pero cuando nos despedimos fue tan emocionante que olvidé el sobre con el dinero y ni se lo devolví, ni le di las gracias. Un año después en Cuba, coincidimos en el Centro Pablo y le regalé un disco con todas mis fotos de aquel concierto. El tipo me dijo: «¿Para mí?». Estaba sorprendido. Le pedí que me autografiara una foto que yo le había hecho. «Pero cómo te voy a autografiar una foto que es tuya», me dijo ocurrente y sorprendido. Entonces escribió de su puño y letra: «Para Fulano, de sí mismo».

Finalizó el cuento y yo estaba doblemente emocionado. Nosotros dos que compartíamos pasiones (periodismo y fotografía), que teníamos paradigmas comunes (Ernesto Guevara), que éramos famosos y populares (pregúntenle para que vean), ahora descubríamos una pasión incontenible por el mismo hombre y por su obra: aquella noche los dos nos confesamos un sentimiento eterno por Silvio Rodríguez. ■

poesía

Ilustración: Hanna Chomenko

CURIOSIDAD INTELECTUAL

Ella presentó
al experto
en el enfriado estudio de la televisión:
el cambio climático
era su especialidad;
contestó hábilmente:
vastos hoyos en el cielo
dejando escapar todo nuestro ozono.
Los enormes icebergs
del Antártico
desplomándose como
el castillo de dominó
de su nieto.
Australia ardiendo,
gentes y koalas
sin tener donde huir.

En el trópico
huracanes de este a oeste
chocando con los del sur a norte.
Osos polares ahogándose,
engañados por el delgado hielo.
El Ártico
ahora asequible
a la búsqueda de petróleo
a banderas y a guerra.
Al final,
«No se vayan
ya regreso», dijo ella,
sin haber preguntado lo que
180 millones de televidentes norteamericanos
realmente querían saber:
¿por qué su invitado
llevaba una curita
encima del ojo derecho?

Traducido por Mireille Milfort Ariza

RAFAEL GARCÍA Z. (Medellín, Colombia, 1965). Diseñador, humorista y microrrelatista gráfico. Ganó el II Certamen de Literatura Fugaz, Aenigma, España (2008). Fue finalista del I Certamen de Relatos Hiperbreves, Fufosa, Argentina (2007); primer lugar del Concurso de Minificciones del Sexto Aniversario de la Marina, Ficticia, México (2007); seleccionado en el Certamen de Relatos Ultra Cortos, Ex Libris, España (2006) y ganador del II Concurso de minicuento «Jaime Alberto Vélez», Universidad Nacional de Colombia, 2010).

Este texto fue tomado de su primer libro *El mago natural y otros abracadabras*, ed. Ficticia, México, 2008.

Designios (Tragedia en tres actos)

I

La gigantesca ola embiste con furia el bote y lo destroza en un segundo. Ahora, aferrado a un madero y flotando a la deriva, Felipe implora al Altísimo por su salvación.

II

En una playa al otro lado del mar, un niño encuentra una botella. Emocionado, la recoge y le quita el corcho para mirar en su interior —quizás un mapa del tesoro, quizás un mensaje de auxilio proveniente de una isla lejana—. Observa. Nada. Solo agua turbia. Molesto, vierte el líquido en la arena y arroja la botella al océano.

III

Felipe está confundido. Sabe que Dios lo escuchó —vio su Ojo Todopoderoso en el horizonte— pero no tiene la certeza de que le haya entendido: pasó de ser un náufrago en el mar a serlo en el desierto. ■

lecturas

voces

Por Dainerys Torres Núñez
Ilustración: Yaimel

Mañana, ¿me quedo en Sibanicú?

Nacer y vivir en un pueblo pequeño tiene desventajas y también sus puntos a favor. Cuando comencé a estudiar Periodismo —carrera de la cual me enamoré en el cuarto grado de la primaria— me importaba poco si me enviaban a hacer trabajo reporteril en las lomas de la Sierra Maestra o en el centro del Vedado. Alcancé mi meta de llegar a la Academia —solo familia y amigos saben cuánto hice para lograrlo— y el transcurrir del tiempo trajo al aula, a la beca, a la cola del comedor y a cuánta reunión era posible el tema más «pega'o» cuando estás próximo a graduarte: las ubicaciones laborales.

Yo mantenía el mismo pensamiento de aquella noche cuando en la prueba de aptitud me preguntaron si estaba dispuesta a ejercer la profesión en cualquier lugar. Sin embargo para otros colegas fue difícil mantener el compromiso cuando supimos que, como de costumbre, estaban limitadas las plazas en los medios provinciales.

Aquello fue para mí como para Juan cuando lo regañaba su abuelita: me tenía sin cuidado porque era la única de Sibanicú, sabía que mi misión social se concretaría en este municipio donde muchos tenían el ansia de saber cuándo me graduaba.

A pesar de que no existe en mi pueblo una emisora radial —y buena falta nos hace— es en mi pequeña cabina donde me adiestro como redactora-reportera con la tutoría de Miriam, una periodista de mucha experiencia que hace varios años decidió suplir la carencia de la profesión en mi tierra.

Parecerá Santa María del Porvenir, pero en Sibanicú las noticias locales se divulgan por una radiobase que tiene un sistema de altavoces instalados en postes del fluido eléctrico ubicados en la arteria principal, la misma carretera que tiene su kilómetro cero en El Capitolio.

A muchos les causará risas el entorno mediático de mi municipio pero no es sólo la radiobase el medio para que alguien sepa de Sibanicú. El trabajo como corresponsal para la emisora Radio Cadena Agramonte es parte de mis prioridades, el tributo a los espacios informativos, las colaboraciones para otros y los materiales para la prensa digital posibilitan que se refleje el acontecer de mi comarca.

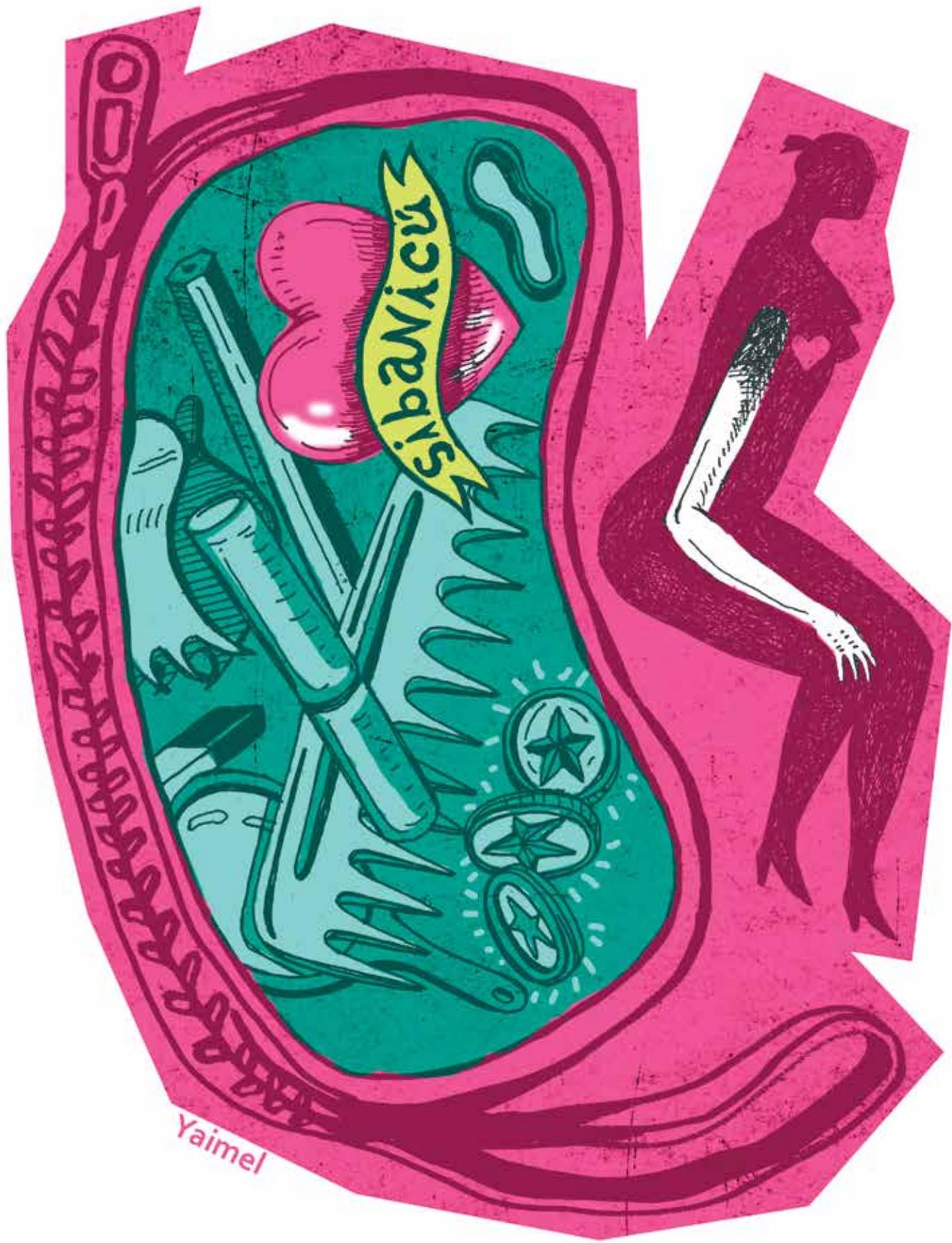
Es difícil obviar el sentido de pertenencia por las cosas de aquí y aunque mucha gente me dice que esto no tiene futuro he aprendido a descubrir todo lo bueno e interesante de estos kilómetros cuadrados. Un prodigioso movimiento de artistas de la plástica agrupados en el grupo Valentín Sanz Carta hace más de tres décadas; un

central que, aunque pequeño, lleva siempre la delantera en la zafra; dos ingenios antiguos con una rica historia; La Yaya de la Constitución, realizan la memoria y tradición de esta zona.

A veces es complicado buscar la noticia cuando no están al alcance los medios de transporte para recorrer la geografía sibanicuense, pero de eso se trata esta aventura, de husmear en el lugar insospechado y encontrar el hecho donde la mayoría se refleje o a esas personas que hacen proezas con poco.

Hace algunos meses perdí mi nombre para que muchos me llamen la periodista nueva. Al principio no me acostumbraba pero ya me adapté a que me identifiquen por mi profesión y me siento orgullosa de ello.

Sibanicú es el lugar donde nací, donde vive toda mi familia, donde cursé mis estudios de primaria y secundaria y donde decidí ser periodista. Quizás por la dinámica de la vida y porque ella en sí está en constante movimiento no permanezca todos los años de mi existir en el pueblo, pero algo me queda claro, tengo mucho que hacer y aprender aquí. Hay una huella para plasmar y la patria chica es el mejor escenario. No niego que sería fascinante trabajar en un gran medio de prensa, en cambio me corresponde ahora cumplir los sueños y propósitos que reservo para mi tierra. ■



Yaimel



EL LIBRO, MI AMIGO SABIO

Por Margarita Barrios
Fotos: Elio Mirand

El libro es ese amigo sabio que nos conduce a los más diversos mundos de cada profesión. Es por ello que contar con los textos fundamentales durante la carrera resulta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Cuba, a pesar de las limitaciones materiales, los libros de texto y otros de apoyo fundamental para cada asignatura son proporcionados de manera gratuita a todos los estudiantes, en carácter de préstamo. En el caso de aquellos que estudian alguna de las 77 carreras que oferta hoy el Ministerio de Educación Superior (MES) en las universidades de todo el país, la Editorial Félix Varela es la principal responsable de su publicación.

«Son libros de texto o también de conocimientos generales para los estudiantes, entre ellos se encuentran resultados de investigaciones realizadas en las propias universidades», expresó Addis Marisela Pico, directora general de la Editorial Universitaria Félix Varela.

Con 20 años de trabajo y la publicación de unos 1 500 títulos, la Editorial Félix Varela entrega a los estudiantes de las universidades del Ministerio de Educación Superior amplia bibliografía científico-técnica.



Directora general de la Editorial Universitaria Félix Varela, Addis Marisela Pico.

«Nuestra oferta son textos de divulgación científica, tenemos coediciones con editoriales nacionales y extranjeras, y se destaca el trabajo de profesores universitarios, que es también una forma de reconocer su labor».

—¿Qué posibilidades de publicación tienen los estudiantes?

«Muy limitada, debido a las dificultades materiales. Para darle una respuesta se están desarrollando los sellos editoriales en cada una de las universidades,

lo cual dará esta facilidad, lo mismo en soporte digital que impreso.

«También los estudiantes tienen en algunas facultades páginas webs donde publicar sus trabajos, pero debemos reconocer que todavía es restringido».

Addis Marisela destacó que a la Félix Varela corresponde publicar títulos fundamentales y obras de autores para las universidades del MES, pues las de ciencias médicas, pedagógicas y del deporte tienen sus propios sellos editoriales.

Entre los últimos trabajos publicados por la Editorial, su directora general significó una colección de siete libros, que recogen los resultados científicos de las investigaciones, realizadas por profesores, sobre el impacto de las universidades en el desarrollo local.

—Los estudiantes han manifestado su preocupación, porque hay textos que pueden ser de consulta

para la vida profesional y desearían conservar, para que formen parte de su biblioteca personal, pero solo los reciben en calidad de préstamo.

«En estos momentos esa demanda va teniendo respuesta a partir de una coordinación con la Distribuidora Nacional del Libro. Algunos de esos títulos estuvieron en la XXIII Feria Internacional del Libro La Habana 2014 y ahora mismo pueden encontrarse en librerías de todo el país y en la existente en la propia sede de la Editorial, sita en calle A, esquina a 29, en el Vedado.

«Sabemos que tenemos libros de una variedad temática muy amplia, pero son científico-técnicos bastante especializados, de modo que jamás será muy grande la demanda, pero esa legítima aspiración de los estudiantes e, incluso, de los profesionales, sí podemos satisfacerla en buena medida».

Addis Marisela se refirió con regocijo a la reapertura de la Librería Alma Mater, ubicada en Infanta y San Lázaro, y en la cual la Editorial Félix Varela tiene una amplia representación. «Son excelentes los nexos y realizamos un trabajo de conjunto muy interesante, porque ellos nos van diciendo la demanda que tienen los títulos, y así podemos afinar la puntería».

— *¿Cómo se manifiesta este trabajo en el resto de las provincias del país?*

«Como todo proceso que recién comienza, todavía es débil el desempeño de las librerías en provincias, pero

pretendemos continuar y desarrollar ese trabajo. Tenemos un plan especial con el Instituto Cubano del Libro para llevar nuestros textos a todas las librerías, siempre de acuerdo con las solicitudes que recibamos.

— *¿Qué calidad tienen las obras de la Félix Varela?*

«El trabajo de edición lo hacemos nosotros, pero de la impresión se encarga la integración poligráfica, de manera que puede realizarse en los poligráficos de Holguín, Villa Clara, Palma Soriano, o el Osvaldo Sánchez, de La Habana.

«En cuanto a calidad, debemos reconocer que entre el 2000 y el 2008 se hicieron muchos títulos en papel gaceta, que no es muy bueno y se deteriora rápidamente. En los últimos tiempos, sin embargo, ha mejorado sustancialmente en cuanto a pegado y tipo de papel empleado.

«De todos modos, somos un país pobre y la poligrafía es cara, por lo tanto lo importante es que el libro llegue a todos los estudiantes y no que un alumno, por ejemplo, de la Universidad de Oriente, tenga que venir a la Universidad de La Habana a revisar un texto».

— *¿Y en cuanto al formato digital?*

«En las universidades hay libros y artículos en la red vinculados a las diversas materias de estudios, pero ya sabemos que el acceso es limitado. Se están aplicando algunas alternativas para que los estudiantes tengan mayor entrada a los medios digitales.

El objetivo es asegurarles una variedad bibliográfica, que no tengan que ceñirse a un libro básico y a un autor, para que cada futuro profesional pueda llegar a sus propias conclusiones, y eso solo es posible con un amplio abanico de textos». ■



Juegos 13 de Marzo Cujae

fotorreportaje

Fotos: Elio Mirand

Como homenaje a José Antonio Echeverría surgieron en la Cujae los Juegos 13 de Marzo. El festival propicia la participación del estudiantado en disímiles modalidades deportivas. Este año los juegos estuvieron dedicados al Aniversario 50 de la inauguración de la Cujae por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.





Ser madre, cualidad que la biología regaló a las mujeres despojándolas del yoísmo inherente a la raza humana.

Quienes hemos vivido la experiencia —sublime y atormentadora—, no podemos negar que ante los ojos de la sociedad, y según las circunstancias, nos santifica o demoniza.

Si algo se espera que una mujer haga bien en la vida es parir y criar a los hijos. Ni siquiera el tiempo perdona que les dejes enfermos al cuidado del padre por un compromiso profesional.

Para nosotras todo puede esperar, hasta las dolencias propias. A estas alturas el componente cultural, la tradición, la rutina... se han arraigado tanto a las construcciones de la realidad, que no sabemos qué es instinto maternal y qué «ponérsela más dura a las mujeres».

Pero no quiero hablar de mí. Mejor dejar que Daylín C. Rodríguez Javiqué, madre recién estrenada y Máster del Centro de Estudios Demográficos resuma las historias distintas que nos definen como una misma.

«Se trata de un concepto variable de un país a otro, incluso de una región a otra. En algunos y otros lugares existen determinados elementos para definir a una mujer como “buena o mala madre”.

«El simple hecho de concebir no condiciona que una mujer cumpla con lo que socialmente está definido como el rol que le toca. El desempeño va más allá del suceso biológico, pues somos protagonistas de determinados constructos sociales».

Mucha fraseología popular sitúa a la mujer como «cabeza» del proceso educativo de los hijos, reforzando sobre esta el peso de la crianza.

«Estamos ante concepciones sociales machistas, en medio de las cuales vivimos. No soy feminista radical. Pienso que tenemos los mismos derechos y la misma participación en el ámbito familiar y social; pero existen diferencias, comenzando por las biológicas.

«La madre tiene una conexión muy fuerte con el hijo desde el momento mismo de la concepción. Tras permanecer nueve meses en el vientre, ella asume el protagonismo del parto (incluso estando presente el padre), luego la lactancia maternal extiende este vínculo.

«Por otro lado, la licencia de maternidad resulta asumida casi siempre por las mujeres.

«Tanto hombres como féminas están capacitados para educar y cuidar adecuadamente a los hijos; mas, desde el nacimiento nuestra sociedad refuerza la dependencia madre-hijo.

MATERNIDAD

¿Al Fifty

Por Damepa

50

«Ser madre despierta sentimientos únicos en las mujeres. Esto nos pudiera hacer más sensibles y consecuentes. En la sociedad en la que vivimos, donde la mujer tiene doble jornada, a veces es difícil dedicarle el tiempo que se necesita al desarrollo intelectual. El cuidado de los

— Fifty?

Ilustración: ALE|&RO

50

hijos y de la familia necesita tiempo y dedicación; depende mucho de la actitud de la mujer, de sus recursos personales y económicos.

«Son quienes más se ausentan al trabajo por situaciones con los pequeños, por esto también aún existen prejuicios acerca de ocupar ciertos cargos administrativos. Por otra parte, la superación se afecta justamente por el tiempo que demanda. En Cuba existen más féminas con títulos universitarios, sin embargo, hay más hombres doctores en Ciencia».

Otro elemento para confirmar que en nuestro contexto la maternidad representa un límite para el desarrollo intelectual de las mujeres se resume en las jóvenes que posponen este momento, con tal de garantizar un nivel superior en el ámbito laboral.

¿Cuáles condiciones precisan entonces que una adulta desee concebir?

«Resulta válido aclarar que la fecundidad es una variable multicausal, dependiente de varios procesos. Se incluyen elementos individuales y sociales.

«Dentro de los primeros están los biológicos y psicológicos. En los segundos tienen preeminencia la cultura y el entorno circundante.

«A la hora de decidir se valoran tanto los aspectos cognitivos como los afectivos. Tener o no descendencia, así como la cantidad, está relacionado, entre otras cosas, con la pertenencia a determinados grupos sociales, los llamados diferenciales de la fecundidad.

«Estos diferenciales son características de determinado sector que hace que la fecundidad difiera entre grupos sociales como por ejemplo: el grado de escolaridad, el nivel económico, la zona de residencia, el estado conyugal, el color de la piel. Contrario a lo que muchos piensan, altos niveles de escolaridad y altos ingresos se relacionan con menor número de hijos. Mientras, las mujeres en zonas rurales tienden a tener más hijos que sus semejantes en espacios urbanos.

«Culturalmente, la significación a la maternidad y a los hijos es relevante. En Cuba ser madre continúa siendo trascendental. La mayoría de las cubanas quieren tener al menos un hijo. No obstante, nuestro ideal de hijos está alrededor de los dos. Como promedio tenemos 1,7 hijos por mujer, lo que equivale a 17 hijos por cada diez mujeres».

Sentir cómo crece otro ser dentro de una, alimentarlo, enseñarlo y escucharle sus primeras palabras son sensaciones indescriptibles. Quienes las han vivido saben de qué hablo. Y sabrán también de la responsabilidad, el desvelo, el compromiso «compartido» del cual llevamos la mayor tajada. ■



Y El Cuate no falló

Texto y fotos: Neida Lis Falcón

Fue por casualidad que conocí a El Cuate..., o quizás, porque si nos acercamos lo suficiente, la historia puede darnos la mano. Lo cierto es que una mañana de domingo recorrí las instalaciones del Museo de la Revolución, sin sospechar que me encontraría al otrora propietario del yate Granma. Antonio del Conde Pontones, el activo colaborador de Fidel en los preparativos de la expedición que lo trajera a Cuba para retomar la lucha redentora, visitaba la Isla con motivo de la Feria Internacional del Libro de La Habana 2014. A 55 años de la primera vez que pisara suelo cubano,

vino a presentar la tercera edición de su volumen *Memorias del dueño del Yate Granma*. Y ya en el Memorial que guarda la simbólica embarcación, El Cuate se hizo a la remembranza. Quienes tuvimos la oportunidad de escucharlo quedamos sorprendidos por la vivacidad de sus ojos, la agilidad del gesto y la palabra de aquel hombre, de 88 años, que en 1956 entregó mucho más que un barco y armas a la causa.

ERA FIDEL...

«Me puse a las órdenes de Fidel Castro, sin saber quién era. Sin ser adivino, ni nada... En mi libro escribo que parece que me mandó un mensaje subliminal,

pero no me pregunten por qué confíé en él. Era Fidel». Así nos narró Antonio del Conde, al hablar del primer encuentro en julio de 1955.

En *Memorias del dueño del Yate Granma* Del Conde relata que se encontraba en el mostrador de su armería, ubicada en la calle Revillagigedo No.47, en el centro de Ciudad México, cuando entró Fidel acompañado por otras personas que se quedaron sentadas a la entrada del local.

Le despertó curiosidad que aquel cliente, sin dudas, extranjero y suramericano, le preguntara a secas: «¿Tiene usted acciones de mecanismos belgas?». Esos accesorios solo

se vendían en casos especiales a coleccionistas norteamericanos o se utilizaban en su taller para armar fusiles de diferentes cañones y calibres.

Aunque las piezas se exhibían en una vitrina, el cliente no le pidió que se las mostrara, no preguntó sobre series, calibres o posibles adaptaciones de cañones, ni hizo comentario alguno. Evidentemente, no se trataba de un coleccionista.

«Repítame usted su pregunta», le dijo. Y así lo hizo Fidel sin más comentario. «Quedé más sorprendido todavía, esperaba que agregara algo... creo que su intención era conocerme, saber con quién estaba tratando», recuerda el dueño de la armería. Entonces pidió al visitante que pasara a su oficina privada, y la sorpresa fue mayor cuando aquel le repitió, por tercera vez, la misma pregunta: «¿Tiene usted acciones de mecanismos belgas?».

«Concluí que sabía lo que quería comprar pero necesitaba ayuda urgente y en serio, fuera a armar fusiles o a transportar las acciones a su país, como extranjero que me parecía». Del Conde solo expresó: —«Mire señor... yo no sé quién es usted, ni me interesa..., pero si quiere, yo lo ayudo».

Antes de finalizar aquel primer contacto, Fidel Castro y Antonio del Conde hablaron de armas, cartuchos, calibres, acciones de mecanismo y su uso en general. El empresario propuso que los próximos encuentros fuesen en algún punto de la ciudad, previamente escogido y diferente cada vez. De esta manera, el cubano evitaba ser visto en la armería y Del Conde tampoco se expondría. La entrevista

terminó por parte del usuario con un escueto «Espere usted mi llamada».

SE INCREMENTAN LAS ACTIVIDADES...

Al principio, Antonio del Conde no imaginaba las implicaciones de haber ofrecido ayuda al singular comprador. Luego, la espontánea empatía inicial se transformó en un fuerte compromiso de ayuda. El cumplimiento de la palabra empeñada dio paso a un frecuente intercambio y al nacimiento de El Cuate, sobrenombre elegido por Fidel para su leal colaborador.

Las primeras entrevistas se centraron en las armas, las municiones y la posibilidad de adquirirlas a precios más económicos que en otros establecimientos. En principio, y a sugerencia de El Cuate, se determinó que todo el armamento adquirido fuese de un solo calibre de uso militar para facilitar la gestión. Asimismo acordaron comprar municiones en calibre 30-06 (7.62 mm) que por ser el de uso reglamentario, resultaba menos costoso tanto en México como en los Estados Unidos. Aunque, más adelante, se consiguieron algunos equipos de características especiales y a buenos precios en otras armerías.

La actividad de El Cuate fue fundamental además para obtener equipos de excursionismo y de tiro. En su armería se remodelaron fusiles para uso deportivo, que les dieran aspecto de rifles de cacería. Así resultaría más natural su compra y traslado.

«Siempre me llamaba la atención la memoria que Alejandro (Fidel) tenía. Mientras yo necesitaba apuntar todo en pequeñas listas con los precios de cada artículo, el saldo y el total de tal o

cual operación, él no necesitaba ver las listas para saberlos», cuenta en su libro de memorias.

En esas primeras operaciones de venta no se interesó por su destino ni uso, y dedujo que fueran para practicar el tiro, algo bastante habitual entonces, e incluso le recomendó a Fidel que acudieran a *Los Gamitos*, un campo de entrenamiento poco frecuentado. «Nunca pregunté nada a Alejandro, confiaba absolutamente en él, aunque me esmeraba y tomaba todas las precauciones para que nuestras operaciones no nos comprometieran».

Durante un año y medio de estrecha colaboración, Del Conde fue celoso en el cuidado de su identidad. Trabajó en secreto y no comunicó a nadie ninguna de sus actividades fuera de la armería. La prudencia se convirtió en su principal aliada. Sus compromisos lo llevaron, poco a poco, por un camino de entrega y apego al movimiento que dirigía Fidel, pero evitó siempre que los relacionaran.

Inmerso en la vorágine colaborativa, El Cuate se fue identificando no solo con la causa que defendían los futuros expedicionarios, sino también con varios miembros de aquel grupo. De manera especial influyó en él Juan Manuel Márquez, el segundo jefe, a quien definió en *Memorias...* como «la persona más fina y de trato más exquisito que hubiera imaginado». De su primer encuentro con Márquez quedó el sobrenombre de El Cuate, así lo presentó Fidel. Poco después conocería a Jesús Reyes García (Chuchú), maquinista del Granma, con quién llegó a desarrollar una

profunda amistad... Evoca su nombre continuamente.

«No sabía a ciencia cierta los riesgos a los que me exponía», reconoce. «Que me metían preso, ¡bueno y qué, después saldría! ¡Que me cerraran el negocio, ni modo! Había logrado mi objetivo: ayudar a un cliente a mejorar la vida en su país».

El Cuate entendió que podía sufrir un atentado personal si se descubrían sus actividades clandestinas. Pero nada de eso le preocupaba. Todas sus fuerzas, voluntad y espíritu estaban en «no fallar» en la ayuda que había ofrecido, en no traicionar la confianza depositada en él.

Aquella actitud le trajo la oposición de la familia, que temía por su seguridad. Siendo católico de corazón y de fe, la Iglesia lo excomulgó. La Policía batistiana desde Cuba, llegó a poner precio a su cabeza. «Además, clientes y muchos amigos me desconocieron y retiraron no solo el saludo y la amistad, sino que me tildaron de comunista», cuenta en su libro. «Sin embargo, yo sentía a través de Fidel que hacía lo que debía».

EN ESE BARCO ME VOY A CUBA...

Muchos fueron los viajes, fuera de la ciudad y el país, que realizó Antonio del Conde, como parte de su negocio y de la misión especial que asumió ante Fidel. En una de esas travesías, encontró a orillas del Río Tuxpan un yate deteriorado, que era propiedad de una pareja de norteamericanos, los Erikson. Tiempo atrás el matrimonio, de visita en la zona de Tuxpan, ancló en Santiago de la Peña y mientras construían una casa-habitación y una bodega, moraban en la embarcación Granma en medio



Nuevamente en el Memorial, El Cuate evoca los días previos a la partida del Granma.

del río. Allí quedó, abandonada luego, pues sus dueños. Fueron asaltados una noche mientras dormían en la nave. Por tal razón decidieron quedarse en Ciudad México, donde alquilaron un departamento en la calle Mariano Escobedo 487.

Interesado en la compra del yate, Del Conde visita a los Erikson y acuerdan como precio veinte mil dólares. Entrega en adelanto la mitad. Su idea original era dedicar la embarcación para viajes de pesca, caza y excursionismo.

Fidel, por mediación del propio Cuate, había intentado infructuosamente comprar una lancha torpedera antes, en Estados Unidos. Por eso, cuando ve el yate le dice a Del Conde: «Si usted me arregla ese barco, en ese barco me voy a Cuba». De nada valió advertirle sobre lo dañada que estaba la embarcación: «Hasta la quilla hubo necesidad de cambiarle, todo estaba

inservible...». La solicitud de Fidel se repitió y fue considerada como una orden por su colaborador mexicano. Arreglar el Granma, ponerlo en condiciones para navegar mar adentro, se convirtió en prioridad. «El trabajo que pensaba hacer en meses, poco a poco, se efectuó en días».

Dadas sus responsabilidades en el traslado de las armas, cartuchos, uniformes, botas y demás elementos hasta el yate, la labor de El Cuate era definitoria. De ahí que Fidel sentenciara: «Si El Cuate no me falla, salgo. Si salgo luego... Si luego y duro 72 horas, triunfo».

Consciente entonces de su responsabilidad, Del Conde actuó con reforzada prudencia. Viajaba de noche o muy temprano en las mañanas para acarrear el parque de armamentos y demás accesorios sin ser sorprendido. Fueron muchos los sobresaltos, pero finalmente llegó el 25 de noviembre,

fecha marcada para la partida. Pero el día amaneció lluvioso...

En el Memorial, con el Granma a sus espaldas y a casi 58 años de aquellos sucesos, El Cuate recuerda: «Yo me desaparecí porque fui a buscar el pasavante, si no, no daban permiso para navegar porque estaba cerrado el puerto por mal tiempo. Como no llegaba mandan a Chuchú para el área de los motores. Fue lógica esa precaución porque él me iba ayudar a acomodar a la gente, pero como yo no aparecía... Creo que hubo algún mal pensamiento, algún temor debido a mi demora. No sé, nunca he hablado sobre esto con Fidel. Entonces, cuando llego con el permiso de navegación, encuentro aún la gente afuera, caminando por los alrededores e inmediatamente me pongo a organizarlos, sentados en el piso del yate. Les pido que no se levanten y que se mantengan en silencio, a lo que respondieron con disciplina. Acomodé a más de 70 expedicionarios, entre los que había no solo cubanos sino también gente de México, Argentina, Italia, República Dominicana. Es algo inolvidable que viví. Y ahí está para la historia».

El Granma parte desde Tuxpan, Veracruz con 82 tripulantes. Del Conde había soñado ser uno de los expedicionarios, pero Fidel lo persuadió: sería más útil fuera de Cuba, que como otro soldado en la Sierra. Y una vez más cumplió.

La partida del Granma marcó el inicio de otra etapa en la relación de El Cuate con la lucha revolucionaria en Cuba. Su labor en ese nuevo contexto sería fundamental para enviar armas y mu-

nicones a la Sierra Maestra. Su libro refleja en detalles las peripecias que tuvo que hacer para encubrir la compra del armamento en los Estados Unidos, muchas veces con ayuda de políticos de la oposición radicados allí.

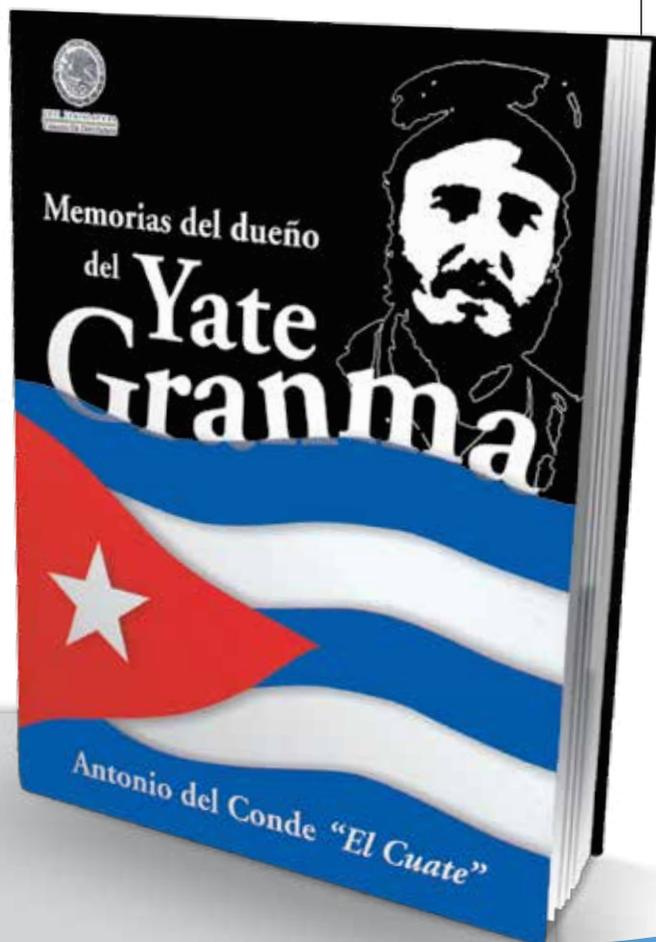
Con motivo de esta actividad fue detenido dos veces en territorio norteamericano. En la primera consiguió una fianza. En la segunda, tras 11 meses y días de encierro, es liberado por mediación de Fidel. Triunfante ya la Revolución, el líder cubano, en viaje a Buenos Aires, pasa por Texas, y consigue el perdón por parte del gobernador de ese estado para Del Conde. Este sale de prisión y parte inmediatamente para Cuba. Es mayo de 1959.

Ya en la Isla, donde vivió y trabajó por varios años, Antonio del Conde recibe el abrazo postergado y el cariño del pueblo que amó, aún sin conocer. Muchas anécdotas puede contar de esa etapa, algunas conmovedoras, otras simpáticas: «Como aquella vez, que llegué corriendo en ropa deportiva hasta este sitio, hoy convertido en Memorial, y un guajiro me reclama vociferando por estar allí sin autorización. Y le digo: no se preocupe, nomás vine a ver mi barco. Pero

cuando estaba ya por marcharme apareció un oficial, al que le expliqué que yo entré porque no había vigilancia y le repetí que solo venía a ver mi barco. Y él, que así no se puede... hasta que digo: pues perdone y me voy. Ese día, había un desfile en la Plaza y al terminar estaba yo platicando con Fidel, cuando me manda a llamar Raúl que se encontraba reunido con unos oficiales y me dice: óigame, aquí en Cuba, el único dueño del barco es el pueblo cubano».

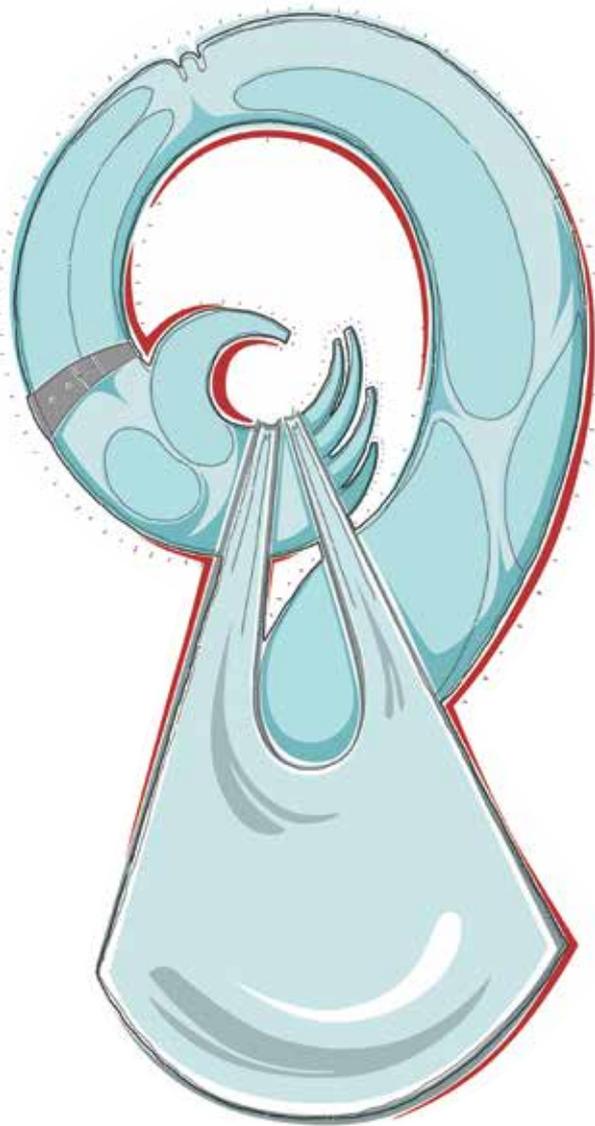
Lo cuenta y sonrío. Mientras, sus manos acarician los cristales que protegen al Granma, ese barco que una vez fuera suyo y que dejó partir hacia la historia, porque a Fidel y a Cuba, El Cuate, no les falló. ■

La tercera edición de este volumen corrió a cargo del Grupo de Amistad México-Cuba (LXII Legislatura. Cámara de Diputados).



EL EXTRAÑO CASO DE LAS DAMAS CHILLONAS

Por María Elena Álvarez
Ilustración: Carralero



Siquiera de cuando en cuando, las clases de actuación debieran impartirse cerca de un mostrador. Ganarían las artes escénicas, si desde temprano pudiese ser suficientemente estudiado y aprehendido cada gesto, expresión facial e inflexión de la voz cuando alguien da o recibe un NO por respuesta a la ya clásica pregunta: ¿No tiene una jabita por ahí?

Preste atención y hallará detrás de esa línea divisoria miradas indiferentes o altaneras; sonrisas displicentes o burlonas; voces bajas, neutras o altisonantes y hasta silencios, que para muchos dependientes la oralidad es un fastidio, y responden con un simple movimiento de cabeza o encogiendo los hombros. Están, incluso, los que se molestan y acompañan el NO con un «Voy a poner un cartel, para que no me pregunten más».

¿Y qué decir de la otra parte? ¿Ese cliente insatisfecho, a quien, por frecuente, la negativa ya no sorprende, pero igual lo saca de paso? De ese

lado, el alma también se deja ver con un sinfín de reacciones, en la búsqueda desesperada e infructuosa de algo en qué llevar una compra abultada o un producto que puede descongelarse, romperse o, peor aún, contaminarse, sin una protección que el más elemental sentido de la higiene torna indispensable.

La lista estaría incompleta si no mencionamos la resignación y la capacidad de adaptación del ser humano, especialmente si es cubano.

Segura estoy de no ser la única que antes de salir de casa verifica que en la cartera reposa algún ejemplar de

eso que hemos dado en llamar «la quinta extremidad». Y días atrás me sorprendí respondiendo con un eufórico «¡Yo traigo!» al «No tengo» de una cajera, y agitando con aire triunfal ante sus ojos, no una, sino dos benditas «chillonas».

No pretendo develar el misterio de las jabitas birladas, entre otras cosas porque no existe tal misterio, todos conocemos con exactitud su paradero.

Tampoco son estas líneas un guion de *Tras la huella*. Otros antes que yo han intentado llegar al meollo, sin más resultado que respuestas

evasivas y el triste espectáculo de las mutuas recriminaciones.

Y es que cada quien ve la paja en el ojo ajeno. Songo le da a Borondongo, Borondongo a Bernabé, y de tanto saltar de mano en mano, la papa caliente se enfría, sin que quede claro por dónde le entra —o se le escapa— el agua al coco, si es un problema de producción, distribución, gestión o control, si el boquete está en los almacenes o en las propias unidades de ventas, o si todo es parte de lo mismo y en esta historia hay más de un culpable.

Como sea, ese no es el punto. Con todo y lo que irrita, el escamoteo de la jaba que nos toca —y que muchas veces acabamos comprándole a alguno de los tantos vendedores ¿furtivos? a la entrada o, cuando más, a unos pocos metros de la tienda—, representa tan solo la punta visible del iceberg.

Valdría la pena preguntarse qué mecanismo sociopsicológico ha condicionado en nosotros dos reacciones diametralmente opuestas, de aceptación y de rechazo, al hecho de tener que salir de un comercio con las compras en las manos, haciendo malabares.

Si ocurre en una «shopping», nos sentimos privados de un derecho. Idéntico despojo, sin embargo, lo asumimos sin traumas cuando el dónde, por ejemplo, es un establecimiento de la Cadena Cubana del Pan o «Doña Yuya», que aunque a precios algo más bajos que en una tienda recaudadora de divisas, igual venden caras sus mercancías, pero en CUP.

Tan interesante fenómeno daría de qué hablar semanas y semanas a Calviño en su programa televisivo. Tal como lo veo, se trata de un complejo de inferioridad, que ha echado raíces en la conciencia colectiva en 20 años

de coexistencia asimétrica de dos monedas, dispar relación, en la cual el peso cubano (el de a pie, no el convertible) ha llevado siempre las de perder.

«El príncipe y el mendigo»: Así fueron bautizados hace mucho dos grandes mercados colindantes en el municipio habanero de Playa —claro que uno en CUC y otro en CUP—, y ese ingenioso mote popular retrata la situación y su reflejo en el imaginario del cubano.

Como tantos problemas, el de las jabitas es una herencia del Periodo Especial. Antes de su llegada, no serían de nylon, pero bolsas había para llevar, lo mismo café, frijoles, carnes, la barra de pan, una libra de tomates y un puñado de caramelos, que una prenda de vestir, un par de zapatos, una olla de presión o un radio portátil, todo sin costo adicional, tal y como debe ser y es, en el resto del planeta.

¿Gratuidad que debía abolirse? Para nada. Ni el capitalista más codicioso pensaría en venderle a un cliente las bolsas en que llevará las compras, sencillamente porque —al menos en esa función— no es mercancía, sino parte de una gestión y cierre de una venta, que sí le reporta ganancias, de las cuales deducir el costo de las dichas jabas.

Es como el pan con mantequilla, cortesía de la casa en cualquier restaurante que se precie de brindar un buen servicio, aunque en Cuba eso también sea agua pasada, y semejante bagatela cueste poco menos que un plato fuerte.

Cortesía y buen servicio, sí, y calidad, respeto, consideración, bienestar, confort: todo eso está implícito y es negado en cada bolsa que nos quitan y que nos cobran.

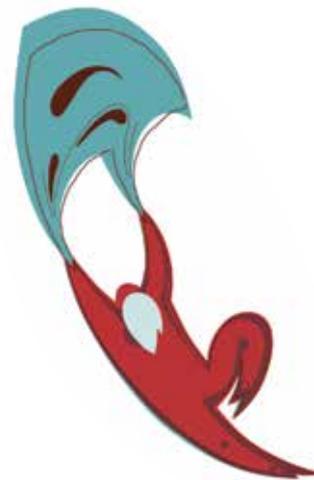
Desde una perspectiva puramente económica, no dudo que cuente, y mucho, lo recaudado peso a peso con

la venta de las «chillonas», pero habría además que calcular las pérdidas, pues ¿a cuántos vemos a diario en la «shopping», que ante la falta de jabas se limitan al comprar o simplemente desisten?

Ahora que la economía se reordena y tratamos de recolocar las cosas donde van, tiempo es de «desfacer este entuerto».

Pero, atención, no sea que por salir de Guatemala incurramos en un desaguizado mayor, ya que a más de uno he oído decir, que si para que en las tiendas recaudadoras de divisas no falten las bolsas, hay que cobrarlas, que lo hagan y sanseacabó. ¡Cómo se te ocurre, Papo!

Eso sí, desde el anuncio acerca del proceso de reunificación monetaria y cambiaría en Cuba, una idea no deja de rondar mi cabeza. Si como muchos especulan, se queda el CUP y «la quinta extremidad» sigue con el hueso dislocado, entonces, ¿qué será de nosotros?! ■



El ojo indiscreto

Por Yoerky Sánchez Cuéllar
Infografía (versión): ALEJ&RO

Cuentan que meses después de que el presidente Obama asumiera su primer mandato en la Casa Blanca aconsejó a las hijas que no se crearan un perfil en las redes sociales. «Lo que pongan en Facebook las perseguirá toda la vida», les dijo.

Quizás ya entonces sabía el «preocupado» padre que varias agencias de los Estados Unidos trabajaban en conjunto con las principales empresas de comunicación en aras de compilar datos acerca de los usuarios, una flagrante violación del derecho a la privacidad.

El espionaje informático, revelado por el contratista Edward Snowden, se convirtió en un gran escándalo y confirmó lo que muchos sospechaban: la gran potencia del Norte entraba «como Pedro por su casa» a las cuentas de millones de cibernautas en el mundo. De la intromisión informática no se escaparon presidentes ni primeros ministros; la canciller alemana Ángela Merkel, la mandataria brasileña Dilma Rouseff y el presidente de México Enrique Peña Nieto estuvieron entre las víctimas de la confabulación.

Preocupado ante la delicada situación de inseguridad, el Gobierno alemán denunció que los servicios de Inteligencia estadounidenses penetraron durante años el teléfono móvil personal de la Merkel. La propia canciller pidió explicaciones ese mismo día a Barack Obama.

Dan Pfeiffer, asesor principal de comunicaciones del mandatario Obama, intentó justificarlo de inmediato al expresar a una cadena de noticias que «el presidente siempre está frustrado por las filtraciones (...). Odia las filtraciones. Todo el mundo odia las filtraciones. Creo que todo el que filtre datos tiene que pagar un precio».

También el embajador de EE.UU. en España, James Costos, lamentó ante José Manuel García-Margallo, ministro de Relaciones Exteriores, «las tensiones» que estas revelaciones hayan podido causar en las relaciones bilaterales con España y aseguró que su país respeta la privacidad de los españoles y su marco legal.

Sin embargo, días más tarde Estados Unidos se vio obligado a reconocer la verdad y desclasificó documentos sobre el programa de espionaje de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) que revelaban quejas sobre cómo esa oficina se excedió en su límite legal para recopilar información.

ALGUNOS LÍDERES Y PAÍSES ESPIADOS POR LOS EE.UU.



Según los documentos revelados por el extécnico de la CIA Edward Snowden, la prioridad de la NSA es el seguimiento a países como China, Rusia, Irán, Pakistán, Corea del Norte y Afganistán. ●



La destacada periodista e investigadora cubana Rosa Miriam Elizalde, en un artículo titulado *Cibersoberanía en América Latina: De la ilusión a la unidad*, se refiere al predominio que las grandes potencias tienen en el ciberespacio, el cual manejan a su antojo. «En este minuto de la humanidad —comenta Rosa Miriam— la soberanía es una ilusión y la sostenibilidad planetaria un imposible. Solo Estados Unidos es soberano. Desde que Internet se convirtió en el sistema nervioso central de la economía, la investigación, la información y la política, las fronteras estadounidenses extendieron sus límites a toda la geografía del planeta, aunque los viejos



ANGELA MERKEL (Alemania)
Se sospecha que su teléfono celular fue intervenido

● **FRANCIA**

Al parecer, EE.UU. habría interceptado 70 millones de comunicaciones emitidas desde el país entre finales de 2012 y comienzos de 2013.



DILMA ROUSSEFF
(presidenta de Brasil)
Postergó una visita a Washington prevista para octubre ante las insuficientes explicaciones por parte de EE.UU.



Alemania y Reino Unido fueron fuertemente espiados, según el diario *Le Monde*, e Italia y España, en menor grado

mapas digan otra cosa. Su fuerza parece difusa, porque está encubierta con números IP, nombres de dominios, cables transatlánticos, conexiones satelitales y una retórica de la neutralidad que nos vende el sueño de que estamos en la ruta del desarrollo y el progreso».

LA NUEVA GUERRA

No solo se utilizan estas herramientas tecnológicas para espiar. Hoy muchos valoran la lucha de clases a escala mundial como una forma de guerra de cuarta generación, es decir: guerras no convencionales, psicológicas, donde el

objetivo es la población civil no combatiente a la que se llega por medios cada vez más refinados.

Acciones sutiles de desinformación, de propaganda, donde el elemento supremo se basa en la tecnología y en las comunicaciones, provocan un conflicto donde no hay armas de fuego. Lo que prepondera es la colonización mental del enemigo.

El destacado intelectual Manuel Freytas lo resume así: «Los bombardeos mediáticos no operan sobre su inteligencia, sino sobre su psicología: no manipulan su conciencia sino sus deseos y temores inconscientes. Todos los días, durante las 24 horas, hay un ejército invisible que apunta a su cabeza: no utiliza tanques, aviones ni submarinos, sino información direccionada y manipulada por medio de imágenes y titulares».

Ante este panorama de manipulación, el intelectual y teólogo brasileño Frei Betto, ha dicho: «Espero que no tarde mucho el día en que las escuelas introduzcan en sus currículos la materia Redes Sociales. Niños y jóvenes serán entonces educados en el uso de tan importante herramienta, mejorando la mirada crítica, el sentido ético y, especialmente, la síntesis cognitiva, que permita extraer sentidos o significados del flujo incesante de informaciones y datos». Betto analiza la situación actual de Brasil y compara estas redes con el ágora de los griegos antiguos: lugar de libre expresión, de información y de movilización. «Fueron ellas las que llevaron a tunecinos y egipcios a las calles para derribar gobiernos despóticos. Son ellas las que divulgan en tiempo real las atrocidades practicadas por las tropas usamericanas en Iraq y en Afganistán».

Para él queda claro que gracias al desarrollo de internet cualquier usuario puede convertirse en sujeto político y protagonista social, abandonando el papel pasivo de mero espectador.

Sin duda alguna, en el debate público hoy se ofrecen diferentes corrientes de análisis acerca del fenómeno y su incidencia en las manifestaciones que durante los últimos años han tenido lugar en distintas partes del mundo, desde la llamada «primavera árabe» hasta el movimiento de los indignados españoles o el de Ocupa Wall Street, dentro del mismo corazón del sistema capitalista, en los Estados Unidos.

La presencia en las redes sociales supera lo estrictamente personal o privado. Tiene implicaciones a escala global; nada queda al margen de ser empleado, tanto para conocer como para convocar. Esto bien lo sabía Barack Obama cuando aconsejó a sus hijas prescindir de ellas. ■

ciencia, tecnología y sociedad

Por Jorge Sariol

28



CONTEOS DE PROTECCIÓN

En Cuba andamos «actualizándonos» también en los topes boxísticos. Sin embargo, ahora con tintes mitad deporte, mitad show mediático, los reajustes pudieran opacar —ante tantas luces, sonidos y humos— tres principios consagrados al deporte: *altius, citius, fortius*.

Cuando esta revista salga a la venta estará culminando la IV Serie Mundial de Boxeo, *súmmum* de los nuevos tiempos. Los nombres de los equipos parecieran bandas de rock alternativo: USA Knock-out, Ukraine Otamans, Algeria Desert Hawk,

Italia Thunder, Azerbaijan Baku Fires o Domadores de Cuba. La ruta de vestidores hacia el ring a ratos recuerda «la salida» de Cecilia Valdés.

Del XVI Campeonato Mundial de Boxeo Aficionado (Bakú, Azerbaiyán, 2011) a la cuarta serie mundial, las nuevas reglas propuestas —a mediados del 2013— por la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA) eliminaron el protector de cabeza masculino y las máquinas para contar los impactos.

Unos aplauden y otros murmuran.

Hay quienes piensan en el humano y prefieren tomar previsiones, al menos

desde la ciencia y la tecnología, para cuando la vida pretenda quitarles lo baila'o a los contendientes.

REGLAS DE ORO

Uno de los preceptos básicos del boxeo, y por extensión de todos los deportes de combate, es dar y que no te den; de los cánones olímpicos —el boxeo viene de la civilización griega— destaca «lo importante no es ganar sino competir», pero de eso muy pocos están convencidos. Finalmente, el hecho de que los púgiles estén enterados de los riesgos, justifica los medios para el aparato organizador del



Fotos: Frank Baltodano

deporte. Y de riesgos está llena la vida más cotidiana de este mundo.

¡EN LA ESQUINA...!

El Doctor en Ciencias de la Cultura Física, Odonel Martínez Barzaga,¹ es fiel partidario del axioma sostenido por Alcides Sagarra,² decano de los entrenadores de Boxeo en Cuba: «El eje central de la escuela cubana de boxeo es el boxeador». Con él y con el Dr. Armando Sentmanat,³ el joven investigador inició no solo una caracterización del proceso psicoterapéutico en el boxeo, sino además el tratamiento de las secuelas neurológicas de tipo cortical en boxeadores.⁴

«No se trata de estigmatizar el boxeo. No es el caso, aunque sea la única práctica deportiva que, por su propia naturaleza, cause daño por intención y no por accidente», ha dicho.

«Existen grupos, como la Organización Médica Mundial (OMM), promotoras de la preparación de seminarios de formación médica para todo el personal del cuadrilátero, que mejoren, regularicen y hagan cumplir estrictamente el control sobre los gladiadores modernos.⁵

«Hay quienes incluso acuden a las estadísticas de accidentes en el boxeo, situadas en el 2%, que solo incluyen lesiones de escasa magnitud y no reflejan el número de serias complicaciones causantes de daño cerebral permanente en muchos peleadores».

1 PRIMER ASALTO
Como profesor de Cultura Física, Martínez Barzaga defiende el uso del protector de cabeza, aun cuando no brinden seguridad total contra lesiones y traumas. «Pero apreciarlo como un deporte altamente nocivo y perjudicial, obviaría que el boxeo pu-

diera ser víctima, en sí mismo, de la forma en que se ha etiquetado».

Para el académico la cuestión es más compleja. Según sus estudios el problema del boxeo va más allá de la simple interacción de dos vectores: la fuerza del golpe y la resistencia al mismo. «Al final, la cabeza se desplaza mientras la masa encefálica sufre, debido a la inercia, un retraso en su deslizamiento. Entonces la distancia entre el encéfalo y el interior del cráneo se reduce y se produce un aumento de la presión intracraneal.

«Con un golpe directo que impacte periféricamente en la cabeza, puede producirse una hiperextensión del cuello y de la columna cervical. En un golpe oblicuo, se combina una aceleración lineal y rotativa de la cabeza: el cráneo inicialmente se mueve más rápido que la masa encefálica. Esta situación provocará una distensión de las venas, entre el encéfalo y el seno longitudinal superior, con posible sangrado venoso y hemorragia subdural».

Para este experto, cuando el gladiador se aproxima a las 60 peleas

hay que observar posibles síntomas de encefalopatía: menor tolerancia a los golpes en la cabeza... disminución de la capacidad defensiva... «Las personas cercanas advierten una mengua de la capacidad de atención, de concentración y de la memoria. Puede iniciarse un trastorno del lenguaje y el aspecto es parecido al de una persona en estado de embriaguez. Una vez iniciado el cuadro, es persistente y progresa durante un año o más» declara Martínez Barzaga.

La literatura especializada sugiere que la encefalopatía crónica del atleta estaría en relación con múltiples hemorragias petequiales, causadas por traumatismos craneales repetidos.

«Evidentemente, las secuelas no le permitirán al púgil un pleno nivel de realización y lo convertirán en una persona propensa a tener capacidades disminuidas a largo plazo. Aunque estas alteraciones son más frecuentes en profesionales que en amateurs, aunque estos no quedan exentos. Y afectan fundamentalmente a los lentos, con elevada capacidad de “encajar” puñetazos. El síndrome aparece en todos los pesos, pero es característico de quienes se enfrentan a oponentes más pesados y también en los llamados sparring, utilizados en los entrenamientos».

Los síntomas pueden aparecer tras varios años. El estadounidense Mohamed Alí, aquejado del «Mal de Parkinson», es un ejemplo notorio.

PRIMER DESCANSO

La AIBA tiene Reglas Técnicas y de Competencia para ser observadas por sus miembros, en cualesquiera de sus actividades y en todos los niveles. Incluyen definiciones tales como Boxeadores Elite, a los «de



Foto: Archivo

mujeres y hombres entre las edades de 19 a 34».

La IV Serie mundial se ha montado sobre los cinco rounds, de tres minutos cada uno, sin cabecera y con el torso descubierto. El peso de los guantes, subió de ocho a diez onzas, para las divisiones hasta 64 kilos y fijado en 12 para los de 69 en adelante. En cada combate se otorga una puntuación similar a la del profesionalismo: de diez puntos al ganador del round, nueve al perdedor e incluso menos si la diferencia es grande.

Esta es la primera vez que Cuba compite en un certamen con las reglas del boxeo rentado. El deporte profesional fue eliminado en la Isla en 1961.

2 SEGUNDO ASALTO

Al plantearse la investigación, Martínez Barzaga buscó información actualizada, documentada y avalada científicamente y no encontró nada al respecto. «En el boxeo amateur no existe y en el profesional, el mayor y más fuerte en el mundo, parece no importar: Allí priman el espectáculo y el dinero. Los adelantos científicos y tecnológicos están encaminados en ver cómo se obtiene la victoria, a toda costa».

De ahí que Martínez Barzaga se dedicara a construir una metodología

basada en los mecanismos de plasticidad del cerebro, para minimizar daños y elevar la calidad de vida de los que realizan deportes de contacto.

Su preocupación ha «movido» a muchos. Y para bien. «Cuando empecé a publicar los primeros resultados —dice— recibí mensajes, por ejemplo, del Presidente de la AIBA, el señor Wu Ching-Kuo, muy interesado en el tema —llegué a pensar que un chistoso me estaba “corriendo una máquina”— y también me escribió el señor Kishen Narsi, miembro del Comité Ejecutivo de AIBA, en el área científica tecnológica, quien me dijo —creo, sin ánimo de rechazo—, que yo estaba levantando una gran polvareda».

El Dr. Misael Salvador González Rodríguez, investigador de la Federación Cubana de Boxeo, ha analizado la aplicación de las nuevas reglas para este deporte en la escuadra cubana. «Se revierten en factores psicológicos que están asociados a los procesos adaptativos y de comportamiento, teniendo una influencia directa en el rendimiento, el ejercicio y las tareas combativas. De forma general, los deportistas presentan sensaciones de ligereza en la parte superior de la cabeza, por la ausencia del protector, y experimentan reacciones emocionales

de tipo deslumbrante, regulativas, pero que irán ajustándose de forma progresiva».

Cuando este trabajo se gestaba Domadores de Cuba esperaban el tope de vuelta con los USA Knock-out, en Estados Unidos. Días antes, en La Habana, los cubanos habían ganado a los nortños todas las peleas pactadas en un cartel donde lo más significativo fue el desplome en el tercer asalto de Gabriel Maestre (69 Kg) por un gancho al hígado que le encajó el criollo Roniel Iglesias. Por diversas razones, dos nacionales no estaban ya en la nómina cubana: Robeisy Ramírez, Campeón Mundial y Olímpico y Julio César La Cruz bicampeón mundial y elegido el mejor púgil de América en 2011. Para entonces, el ruso Bakhtovar Nazirov (52 kg) había dado contundente nocaut a Gerardo Cervantes.

3 TERCER Y ÚLTIMO ROUND

«No se puede sentir satisfacción cuando los resultados desencadenan un progresivo impacto negativo a la sociedad», ha declarado Odonel Martínez.

«Le correspondería entonces a la psicología y a la medicina del deporte darle solución. Urge la necesidad de un seguimiento neurológico, como parte de acciones profilácticas concretas. Las alteraciones y lesiones resultados de los golpes recibidos por quienes practican el boxeo son irreversibles si no se toman medidas a tiempo. Es necesario el tratamiento con base en la cultura física terapéutica, desde el propio entrenamiento y posteriormente en la comunidad.

«Tengo muchas razones para seguir. Teófilo Stevenson era amigo de mi familia; todavía conservo un juego de guantes y cabecera que me regaló —recuerda Odonel Martínez—.

Años después, madurando la idea que ahora desarrollo en el manual, se lo comenté: “No te imaginas la cantidad de problemas que podemos evitar con eso”, me dijo. Le respondí en broma que él había sido uno de los boxeadores menos golpeados y me ripostó muy serio que cuando recibía pegadas

de superpesados como él, los oídos le zumbaban durante semanas y con frecuencia le dolía la cabeza.

«Lo que me dijo entonces fue determinante: “¡Vete a ver a Alcides y métele `caña` al estudio ese!”».

¡EL PERDEDOR... POR RSC...! ■



Stevenson contra Jimmy Clark en tope Cuba - EE.UU.



Stevenson contra Duane Bobick en los Juegos Olímpicos de Munich 1972.

Fotos: Cortesía de Granma

En julio de 1973, el boxeador ruso Igor Vysotsky, hombre de poca estatura pero poderosa pegada, derrotaba por puntos a Teófilo Stevenson, en la batalla por el oro, en el 6to Torneo Internacional de Boxeo Giraldo Córdova Cardín. Todo parecía increíble, pues algo más de un año antes —septiembre de 1972, durante los Juegos Olímpicos de Munich— el estelar Duane Bobick —6’3 de estatura y nacido en Bowlus (Minnesota)— se desplomó fulminado ante el metraje de una recta de Stevenson. Le decían la Gran Esperanza Blanca y aseguran que hoy padece de encefalopatía traumática crónica, a causa —según muchos— de un terrible accidente laboral.

En abril de 1976, por segunda ocasión, Stevenson —a la sazón Campeón Mundial Amateur en 1974, en la división de +81 kg— era derrotado por Vysotsky, en la ciudad de Minsk.

El 17 de marzo de 1979, Vysotsky perdía a su vez, por decisión unánime, contra el cubano Ángel Milián.

Por no llegar a ser campeón nacional en la antigua URSS, Igor Vysotsky nunca hizo el equipo nacional soviético y no volvería a enfrentar a Stevenson.

1. Licenciado en Cultura Física, Máster en Actividad Física en la Comunidad, Profesor-investigador del Centro de Estudios de Actividad Física en la Comunidad y Calidad de Vida de la Universidad de la Cultura Física y el Deporte de la Facultad de Granma.

2. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Adjunto del Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. Dirige la Comisión Técnica de Reglas y Arbitraje de la Comisión Cubana de Boxeo.

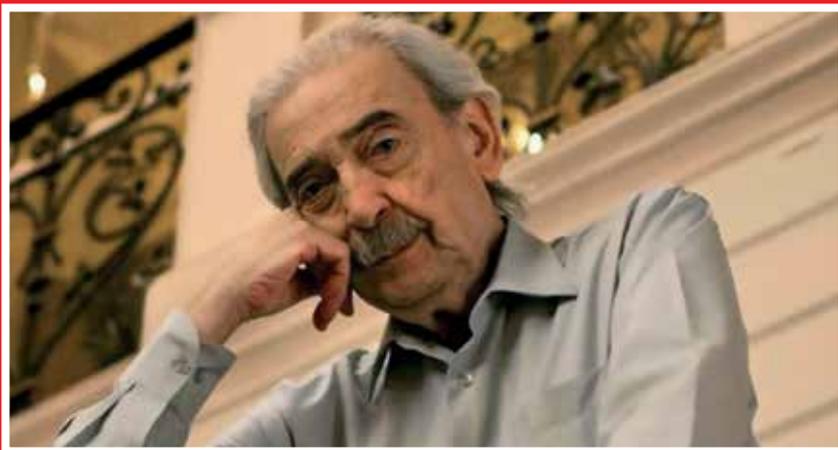
3. Vicedirector e Investigador del Centro Internacional de Restauración Neurológica (CI-REN) de La Habana.

4. <http://www.efdeportes.com/efd182/tratamiento-de-las-secuelas-neurológicas-en-boxeadores.htm>.

5. Acuerdos 4 y 9, respectivamente, de la XXXV Asamblea Médica Mundial, realizada en Venecia, Italia en octubre del año 1983, donde se dictaminaba:«(...) El boxeo produce una incidencia alarmante de lesión cerebral crónica. Por esta razón, la Asociación Médica Mundial recomienda que el boxeo sea prohibido».

sudar la tinta

Por Yuris Nórido
Foto: Archivo



SIN COMENTARIOS

JUAN GELMAN (1930-2014)

Un amigo me ha hecho una historia de horror y misterio. Iba pasando por una esquina, cerca de su casa, todavía no era la medianoche. Tres individuos se le acercaron y lo golpearon con un palo. No era para robarle, no era para ajustar ninguna cuenta. Lo golpearon simplemente por el placer de golpearlo. Porque les dio la gana, porque tenían deseos de golpear a alguien y golpearon al primero que pasó, que fue mi amigo. La cosa no quedó ahí. Mi amigo identificó a uno de los individuos. Después de ir al hospital, fue a hacer la denuncia a la unidad de la Policía. Respuesta: si no tiene una lesión que precise tratamiento o implique un peligro para la vida, la denuncia no tiene valor. Me pareció el colmo de la negligencia. A mi amigo también. Se quejó enérgicamente, dijo que era periodista y solo entonces le hicieron caso. Sin comentarios... ■

Pues no, querido Juan Gelman que muerto ya estás, pues no, el mundo no ha cambiado mucho gracias a la poesía, la poesía quizás si pueda cambiar el mundo, pero todavía no lo ha cambiado demasiado. Parece que necesitamos a muchos más poetas como tú, gente que escriba hermosos y valientes y desgarradores y graciosos e irónicos y comprometidos versos en el papel y que al mismo tiempo haga poesía al actuar, o sea, que salga del gabinete y acompañe la fuerza de las letras con la fuerza de los hechos. Pero los poetas como tú no abundan Gelman querido, leído una y otra vez en las noches de mi universidad. No abundan, porque es mucho más cómodo escribir solamente —eso hago yo, por ejemplo— que poner el cuerpo frente al horror y la indignidad y que eso, al mismo tiempo, sea un acto de purísimo lirismo. Tú lo hiciste, Gelman, mil gracias. ■

No, You Can't!*



J. Howard Miller
Miguel LP

J. Howard Miller
Miguel LP / 2012

* ¡No, Tu no puedes!

No a la Violencia contra la Mujer
Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau